



LA MALETA VIAJERA
CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO

Catálogo de Libros

LIBROS INFANTIL- JUVENIL

1-6

Índice

01

¿Hay algo más aburrido que ser una princesa rosa?

02

A historia dos bonobos con lentes

03

Cuentos de buenas noches para niñas rebeldes

04

O país dos mandóns

05

O segredo de Flora

06

Yo Voy Conmigo

07

Insolación

08

Soy una niña rebelde

09

El diario violeta de Carlota

10

Pioneras: mujeres que abrieron camino

11

Heroínas secretas de la historia de España

12

Grandes mujeres que cambiaron el mundo

13

Las niñas serán lo que quieran

14

Violeta & Co. cambian el mundo

15

Las princesas también se tiran pedos

16

La diadema de Jan

1. ¿Hay algo más aburrido que ser una princesa rosa?

Raquel Díaz Reguera

Álbum ilustrado
40 pág.

Thule Ediciones
2010

**Carlota estaba harta del rosa y de ser una princesa.
Carlota no quería besar sapos para ver si eran príncipes
azules.
Carlota siempre se preguntaba por qué no había princesas
que rescataran a los príncipes azules de las garras del lobo
o que cazaran dragones o volaran en globo. Un libro para
romper estereotipos.**

2. A historia dos bonobos con lentes

**Adela Turín
Nella Bosnia**

Álbum ilustrado
40 pág.

Kalandraka
1993/2013

Eles comían, viaxaban e modernizábanse mentres elas recolectaban comida e criaban a prole. Pero os bonobos non aceptaban que as bonobas tamén puideran aprender e evolucionar.

3.

Cuentos de buenas noches para niñas rebeldes

**Elena Favilli
Francesca Cavallo**

Biografías
224 pág.

Planeta
2017

"Cuentos de buenas noches para niñas rebeldes" reinventa los cuentos de hadas. Elizabeth I, Coco Chanel, Marie Curie, Frida Kahlo, Serena Williams y otras mujeres extraordinarias narran la aventura de su vida, inspirando a niñas —y no tan niñas— a soñar en grande y alcanzar sus sueños; además, cuenta con las magníficas ilustraciones de sesenta mujeres artistas de todos los rincones del planeta.

4.

O país dos mandóns

**Paloma Rodríguez,
Cristina Justo, Spela Trobec**

Álbum ilustrado
32 pág.

Embora. Col.
A igualdade conta
2009

No país dos mandóns uns cantos mandan sobre o resto e non permiten que as nenas, as mamás ou as avoas xoguen, saian ou traballen fóra da casa. O cambio desas normas tan inxustas para crear un novo país da igualdade conmemórase o día internacional das mulleres.

5. O segredo de Flora

**Paloma Rodríguez,
Cristina Justo, Spela Trobec**

Álbum ilustrado
32 pág.

Embora. Col.
A igualdade conta
2010

Flora ten un segredo fantástico, e é que aprendeu unhas palabras máxicas que a axudan a non sentir enfados nin ganas de pegar. O segredo de Flora consiste en atopar un modo de combater a violencia, explicando así a nenos e nenas que é intolerable en todas as súas manifestacións.

6.

Yo Voy Conmigo

Raquel Díaz Reguera

Álbum ilustrado
40 pág.

Thule ediciones
2015

A una niña le gusta un niño, pero el niño no se fija en ella, no la mira. ¿Qué hacer? Sus amigos le aconsejan de todo: que se quite las coletas, las gafas, la sonrisa, las pecas, las alas, que no sea tan parlanchina. El niño por fin se ha fijado en ella, pero, con tanto quitar, hasta se han ido los pájaros de su cabeza. Y la niña se da cuenta de que ya no es ella y decide recuperar sus coletas, sus gafas, su sonrisa, sus pecas, sus alas, sus palabras...

7. Insolación

Javier de Juan
Emilia Pardo Bazán

A partir de 16 años
224 pág.

Reino de Cordelia
2021

Asís Taboada, joven atractiva y prematuramente viuda, se despierta una mañana con una fuerte resaca, provocada por los excesos que ha cometido el día anterior en la feria madrileña de San Isidro en compañía de un galán seductor y calavera, el gaditano Diego Pacheco. Aunque la moral de la época lanza constantes alertas para que se olvide de ese pretendiente, ella no lo tiene tan claro y desoye los consejos de la buena moral. Cien años después de la muerte de Emilia Pardo Bazán, Insolación sigue siendo una obra divertida, profundamente castiza y muy adelantada en su concepción, claramente feminista, a la época en la que fue escrita.

8. Soy una niña rebelde. Un diario para iniciar revoluciones

**Elena Favilli
Francesca Cavallo**

A partir de 7 años

Editorial Destino

Las creadoras del fenómeno Cuentos de buenas noches para niñas rebeldes llegan con un nuevo libro para que las niñas exploren y ejerciten su espíritu rebelde; un plan de acción lleno de ideas para que las niñas desarrollen las herramientas para hacer los cambios que necesita nuestra sociedad. Sus páginas están repletas de retos, actividades para pensar y consignas para empezar a actuar: escribe cartas de amor a tu cuerpo, dibújate subiendo una montaña, escribe a tus políticos... todas profusamente ilustradas.

9.

El diario rebelde de Carlota

Gemma Lienas

A partir de 12 años

Editorial Destinoa

Hace 18 años, Carlota definió el feminismo como “Ponerse las gafas violeta”. ¿Te las has puesto? ¿Quién se ha inventado que, en asuntos amorosos, los chicos tengan que tomar la iniciativa? ¿Por qué el azul tiene que ser el color de los chicos y el rosa, el de las chicas? El diario violeta de Carlota no es una novela. Tampoco un diario íntimo cualquiera. Se trata de una guía subversiva que nos invita a reflexionar —a veces con humor, otras con rabia y muchas veces con impotencia— sobre la situación de la mujer en el mundo actual y nos anima a continuar la cadena violeta.

10.

Pioneras: mujeres que abrieron camino

Espido Freire
Helena Pérez García

A partir de 10-12 años

Editorial Anaya

Este libro habla de mujeres que fueron las primeras en romper un límite. Las que vivieron en el siglo XIX buscaron, sobre todo, acceder al conocimiento, que les permitieran estudiar y trabajar en lo que deseaban. Las de principios del siglo XX tuvieron como objetivo el voto y los derechos femeninos. Y el resto, cada una a su manera, demostraron un talento y un atrevimiento único. Algunas de estas pioneras son muy conocidas, a otras las recuerdan solo en su tierra de origen, y otras han caído en el olvido; cuesta creer que en su momento algo tan cotidiano como ser médica, alcaldesa o cartera representara un escándalo para la sociedad. Leer sus historias supone aprender de la Historia y de sus errores y aciertos.

11.

Heroínas secretas de la historia de España

El fisgón histórico

128 pág.

Plan B

¿Sabes quién fue la primera enfermera de la historia de España? ¿O la primera cirujana? ¿Te enteraste de que una mujer en el siglo XV se disfrazó de hombre para luchar con las armas de su padre y así evitar que este fuese a la guerra? ¿O que en el siglo XIX otra mujer expuso su vida para embarcarse en una misión filantrópica para vacunar a niños en riesgo? ¿Quiénes son las heroínas secretas?

12.

Grandes mujeres que cambiaron el mundo

Kate Pankhurst

A partir de 8 años

Anaya Infantil y Juvenil

¿Quieres volar por los cielos con la exploradora Amelia, defender lo que es justo con Rosa, realizar grandes descubrimientos como Marie o crear al estilo de Frida, Coco o Jane? Vive tu propia aventura de la mano de algunas de las increíbles mujeres que ayudaron a configurar el mundo en que vivimos.

13.

Las niñas serán lo que quieran ser

Raquel Díaz Reguera

De 4 a 8 años

Beascoa

Por fin Violeta, Adriana, Jimena y Martina se han desprendido de todas las piedras en los bolsillos y pueden volar! Pero la banda de NOLOCONSEGUIRÁS sigue al acecho y prepara un nuevo golpe para evitar que las niñas se eleven libres y felices. Quizás con la ayuda del señor SIQUIERESPUEDES, ellas consigan cambiar la canción del NO por la canción del Sí: ¿lograrán volar hasta lo más alto? ¿Lograrán ser lo que quieran ser?

14.

Violeta & co.

cambian el mundo

Raquel Díaz Reguera

De 4 a 8 años

Lumen

Violeta y sus amigos disfrutaban mucho con las alas que para ellos teje el señor Siquierespuedes. Pero la banda de don Noloconseguirás está de nuevo al acecho. La aparición del malvado don MM que esparce molestas motas de micromachismo por todos lados será esta vez el gran enemigo. Por suerte, Violeta y su pandilla tendrán la habilidad para detectar sus sutiles ataques y serán ellos quienes puedan cambiar el mundo haciendo cosas pequeñas.

15.

Las princesas también se tiran pedos

Ilan Brenman

De 3 a 6 años

Algar Editorial

A la pequeña Laura le ha surgido una duda muy importante después de una larga discusión en clase sobre Cenicienta. Su amigo Marcelo les ha confesado que la famosa y delicada princesa se tiraba muchos pedos. Afortunadamente, el padre de Laura, al que le gustan los libros y las buenas historias, posee el libro secreto de las princesas donde Laura encontrará las respuestas a todas sus preguntas.

16.

La diadema de Jan

Ana Córdoba
Anabel Espinosa

Primaria

Editorial DQ

A Jan le gusta vertirse con vestidos y ponerse diademas, pero no entiende por qué no puede hacerlo sin que le llamen niña. ¡El es un niño! Se atreve a ir a la escuela con diadema hasta que todo el mundo entiende que no importa que sean niñas o niños, tienen derecho a jugar, vestirse y sentirse como más les guste. Es muy actual e intenta tratar los estereotipos de género como algo impuesto por el patriarcado, no como algo que puede definir el sexo. Es una oportunidad para distinguir el género del sexo.

LIBROS PARA PERSONAS ADULTAS

1-22

Índice

01

La cenicienta que no quería comer perdices

02

Los hombres me explican cosas

03

Mamá, quiero ser feminista

04

Mentiras para ser una mujer de verdad. Manual para principiantes

05

Si es amor, no duele

06

Todos deberíamos ser feministas

07

Las chicas son guerreras: 26 rebeldes que cambiaron el mundo

08

El futuro es femenino: Cuentos para que juntas cambiemos el mundo

09

Mi marido me pega lo normal

10

Tú haz la comida, que yo cuelgo los cuadros: Trampas y tramposos en la cultura de la desigualdad

11	Lola Vendetta. Una habitación propia con wifi
12	Amelia. Historia de una lucha
13	A mí no me iba a pasar: autobiografía con perspectiva de género
14	Cansadas
15	El libro de la hija
16	Aqueles días en que éramos malas
17	Matriarcas. Mulleres en pé de vida
18	Invisibles: Relatos del maltrato
19	Feminismo para principiantes
20	Rosalía Feminista
21	Voces que cuentan. Una antología
22	Mujeres que compran flores

23	El síndrome de la impostora
24	Violencia de género en hijos e hijas de maltratadores
25	Comando Igualdade
26	Feminismos
27	Ética para Celia
28	Invisibles. Edicións do Cumio
29	Brujas
30	Desarmar la masculinidad
31	Tierra de mujeres
32	Breve diccionario de feminismo
33	As miñas fillas devolvéronme a vida
34	La primera estrella de la noche

35	Follas novas
36	La tierra de las mujeres
37	La mujer del porvenir
38	Materidades S.A.
39	Nada que perder
40	Infamia
41	El bosque de los cuatro vientos
42	La revuelta de las putas
43	El color púrpura
44	Nadie duerme
45	Mujeres invisibles para la medicina
46	Educar a un niño en el feminismo

47

El lunes nos querrán

48

El club de la calceta

49

Golpes de Luz

50

A ruta das mulleres

51

Herminia Fariña

52

Bea á procura da luz

1. La cenicienta que no quería comer perdices

**Nunila López Salmero
Myriam Cameros Sierra**

Álbum ilustrado
96 pág.

Planeta
2009

Es un cuento moderno para personas adultas que revisa con humor, el papel que nos ha tocado a todas y a todos representar en este gran cuento que es la vida.

2. Los hombres me explican cosas

Rebecca Solnit

Ensayo
144 pág.

Haymarket Books
2017

La autora narra la experiencia que vivió durante una cena en la que un desconocido se puso a hablarle acerca de un libro increíble que había leído, ignorando el hecho de que ella misma lo había escrito, a pesar de que se lo hicieron saber al principio de la conversación. Al final resultó que ni siquiera había leído el libro, sino una reseña del New York Times.

El término mansplaining conjuga man («hombre») y explaining («explica»), en alusión a este fenómeno: cuando un hombre explica algo a una mujer, lo hace de manera condescendiente, porque, con independencia de cuánto sepa sobre el tema, siempre asume que sabe más que ella

3.

Mamá, quiero ser feminista

**Carmen G. De la Cueva
Malota**

Narrativa
2021 pág.

Lumen
2016

Las jóvenes de hoy se sienten libres, independientes, dueñas de su vida y de su cuerpo, pero ¿por qué, entonces, se habla más que nunca de feminismo y de la necesidad de las mujeres de reafirmar su empoderamiento frente al paternalismo de la sociedad?

Quizás no esté todo dicho y Carmen G. de la Cueva pueda mostrar, con su testimonio, cómo muchas chicas aceptan unos mandatos sociales que llevan a la mujer a ocupar un segundo plano.

Carmen G. de la Cueva nos habla con desenfado, de sí misma, de su infancia en un pueblo andaluz rodeada de una familia tradicional, de los descubrimientos, tanto vitales como culturales, que empezaron en su adolescencia y que le hicieron tomar conciencia del significado de la palabra feminista, palabra que el siglo XXI ha dotado de nuevas connotaciones.

4.

Mentiras para ser una mujer de verdad. Manual para principiantes

Rocío Salazar

Miscelánea
200 pág.

Lunweg
2016

¿Somos libres las mujeres para tomar decisiones acerca de nuestro cuerpo, aspecto físico y forma de vestir? ¿Nuestros gustos son "nuestros de verdad"? ¿Hasta qué punto los condicionamientos sociales determinan la forma de ser y de pensar del público femenino? En este manual para principiantes Rocío Salazar nos desvela alguna de las muchas mentiras que nos hemos creído las mujeres sobre nosotras mismas: que somos delgadas, tenemos pelo de pony, olemos a flores, que somos todas rubias y no envejecemos, ni menstruamos, ni nos salen canas. A través de sus entrañables personajes y de unas ilustraciones cargadas de ironía, la dibujante sevillana lanza un mensaje positivo a la vez que contundente: no tenemos por qué identificarnos con un solo modelo de mujer, creado a partir estereotipos de género y convenciones impuestas. Hay muchas y sencillas maneras de romper las normas, redescubrirnos a nosotras mismas y volver a disfrutar de lo que somos de verdad.

5.

Si es amor, no duele

Pamela Palenciano
Iván Larreynaga

Autobiografía
176 pág.

Alfaguara
2017

El machismo y la violencia de género explicados de una forma muy cercana por Pamela Palenciano, autora del famoso monólogo No solo duelen los golpes. Pamela Palenciano sobrevivió a una relación de maltrato que duró toda su adolescencia. En este libro comparte lo que vivió y nos brinda una mirada fresca e ingeniosa que analiza con profundidad la idea del amor romántico y cómo nos afectan los roles de género. O, dicho de otra manera, por qué los hombres compiten por todo, por qué las mujeres de los anuncios siempre salen con la boca abierta y qué le pasa a la princesa después de escapar de la torre con su príncipe azul,

6.

Todos deberíamos ser feministas

Chimamanda Ngozi Adichie

Ensayo
55 pág.

Random House
2015

Un libro que recoge el trascendental y emblemático discurso que dio la autora en su TEDx Talk sobre lo que significa ser feminista en el siglo XXI.

Ser feminista no es solo cosa de mujeres. Chimamanda Ngozi Adichie lo demuestra en este elocuente y perspicaz texto, en el que nos brinda una definición singular de lo que significa ser feminista en el siglo XXI. Con un estilo claro y directo, y sin dejar de lado el humor, esta carismática autora explora el papel de la mujer actual y apunta ideas para hacer de este mundo un lugar más justo.

«Hoy me gustaría pedir que empecemos a soñar con un plan para un mundo distinto. Un mundo más justo. Un mundo de hombres y mujeres más felices y más honestos consigo mismos. Y esta es la forma de empezar: tenemos que criar a nuestras hijas de otra forma. Y también a nuestros hijos.»

7. Las chicas son guerreras: 26 rebeldes que cambiaron el mundo

**Irene Cívico
Sergio Parra**

Biografías
120 pág.

Montena
2020

Descubre a través de este libro inspiracional a 26 mujeres extraordinarias y rebeldes de la historia que cambiaron el mundo y demostraron que las chicas [#SomosGuerreras](#). 26 superguerreras, desde Mary Shelley hasta Lady Gaga, pasando por Ada Byron, Marie Curie, Virginia Woolf, Coco Chanel, Agatha Christie, Frida Kahlo, Simone de Beauvoir, Rosa Parks, Audrey Hepburn, Jane Goodall, Malala y muchas más.

8.

El futuro es femenino: Cuentos para que juntas cambiemos el mundo

VVAA

48 pág.

Nube de Tinta
2020

Un volumen de lujo, que reúne a las mejores ilustradoras del momento, y que recoge cuentos inspiradores sobre las situaciones a las que nos enfrentamos niñas y mujeres a diario, mostrando cómo sus protagonistas las transforman para empoderarse.

¿Cómo sería un mundo igualitario, un mundo feminista? Estos son los relatos que debemos contar las unas a las otras para crear un lugar distinto, un lugar más justo, más igual. Para cuidarnos y querernos más.

Para dar voz a lo que ya no se puede callar.

Agustina Guerrero, María Hesse, Ana Santos, Naranjalidad, Lady Desidia, Laura Agustí, Elena Pancorbo y Amaia Arrazola se reúnen en este precioso volumen para ilustrar estos cuentos únicos para niñas, chicas y mujeres, y para todos, en realidad, porque el futuro es femenino.

9. Mi marido me pega lo normal

Miguel Lorente Acosta

Divulgación
320 pág.

Booket
2009

¿Cómo puede una mujer llegar a pensar que es normal que su marido la maltrate? Este libro analiza la agresión a la mujer en la realidad cotidiana, despojándola de mitos y justificaciones, y responde a éstas y otras preguntas desde una perspectiva médica y legal, pero también moral, ya que, como afirma el autor «muchas de las vigas de nuestra sociedad están podridas».

10.

**Tú haz la comida, que
yo cuelgo los cuadros:
Trampas y tramposos
en la cultura de la
desigualdad**

Miguel Lorente Acosta

288 pág.

Ed. Crítica
2014

No es de extrañar que muchas mujeres jóvenes, y no tan jóvenes, piensen que no viven en un mundo machista porque, gracias a la lucha de otras mujeres en el pasado, existe la igualdad de sexos en nuestra sociedad. Sin embargo, Miguel Lorente, médico forense y acreditado experto en violencia de género, nos explica que, aunque todavía no sean conscientes de ello, seguramente esas jóvenes ya se encuentran atrapadas en situaciones no igualitarias y seguirán encontrando palos en las ruedas a medida que traten de avanzar en sus carreras profesionales, y también en sus vidas privadas; del mismo modo que muchas de las mujeres de más edad que antes soñaron la libertad, no han podido salir de los espacios y estereotipos que las atraparon.

11.

Lola Vendetta. Una habitación propia con wifi

Raquel Riba Rossy

216 pág.

Lumen
2021

Lola Vendetta se ha volcado con tanta pasión en la defensa de la revolución femenina y la apuesta por una nueva masculinidad que no se dio cuenta de que en su interior se estaba gestando otra revolución. Su cuerpo y su mente, hartos de que los ignore, se han amotinado y amenazan con el colapso. Para colmo, su idea del amor se está resquebrajando. Todo la empuja a tomarse un respiro en el campo, pero ella aún no imagina las consecuencias de tener al fin una habitación propia (con wifi, eso sí): la eclosión de una nueva Lola Vendetta, libre y ecofeminista.

12.

Amelia. Historia de una lucha

**Amelia Tiganus,
Alicia Palmer, Roberto García**

Biografía
80 pág.

Serendipia
2021

Tras las luces rojas de neón y la diversión de algunos, o muchos, hombres, se esconde una realidad de esclavitud de mujeres bajo el látigo de un negocio de proxenetas. En sintonía con las propuestas de abolición de la prostitución, presentamos este cómic, basado en una historia real, desde la óptica de Amelia Tiganus, como uno de los rostros comprometidos con la abolición de la prostitución. El cómic está inspirado en la experiencia vital de la propia Amelia Tiganus.

13.

A mí no me iba a pasar: Una autobiografía con perspectiva de género

Laura Freixas

Autobiografía
336 pág.

Ediciones B
2020

En esta autobiografía, la autora nos abre las puertas, de manera íntima y desgarradora, a una de las etapas centrales de su vida: el matrimonio y la maternidad. Y no lo hace desde la suficiencia que puede dar el paso del tiempo, sino todo lo contrario: ahonda en su memoria de manera crítica y reflexiona sobre el rol femenino convencional que nunca quiso llevar.

A mí no me iba a pasar es una reflexión sobre la vida privada y el feminismo, una muestra transparente y sincera de las contradicciones humanas.

14.

Cansadas

Nuria Varela

224 pág.

Ediciones B
2020

La autora evidencia las nuevas y sutiles formas del patriarcado para seguir discriminando a las mujeres bajo el velo de la igualdad, nuevas formas de sexismo y de misoginia, más encubiertas pero igual de machistas. «A estas alturas, resulta casi imposible cambiar actitudes y valores en un cuerpo agotado por la doble y triple jornada, por las microviolencias y micromachismos diarios, -en el trabajo y en las relaciones personales-, por la exigencia del mito de la belleza y la eterna juventud, la medicalización excesiva del cuerpo y la patologización de todos los procesos naturales de nuestros cuerpos. Invisibles. Nos hemos hecho mayores y no nos gusta lo que vemos. Es tiempo de nuestra propia reacción.»

15.

El libro de la hija

Inma López Silva

Novela narrativa
480 pág.

Lumen
2020

Helena Sánchez es una periodista de renombre cuya trayectoria profesional siempre la ha llevado a cubrir temas acuciantes de política y sociedad. Al conocer la noticia de un empresario que fue condenado por violar a su hija pequeña pero que lleva once años negando el crimen, comprende que necesita contar esa historia. Una historia que tiene que ver con su propia familia y su pasado, que había intentado olvidar consciente o inconscientemente. ¿Es Fernando inocente? ¿Cuál es la versión de su mujer y de su hija? Lo que comienza como una investigación y una crónica será el punto de inflexión para que Helena indague en la relación con su padre y con su hija, así como con los hombres que han marcado y siguen marcando su vida.

16.

Aqueles días en que éramos malas

Inma López Silva

Novela
424 pág.

Galaxia
2016

Unha monxa, unha puta, unha moza colombiana e unha funcionaria de prisións comparten o módulo de mulleres dun cárcere e viven xuntas encerro, rebelións, lembranzas e emocións. Así o relata Inma, a escritora que compartiu cela con elas e que non se resiste a vencer a súa incapacidade para escribir contando a vida de cando foron malas, unha historia que, pouco a pouco, se converte na confesión e testamento literario da autora. **Aqueles días nos que eramos malas é unha obra áxil e emocionante que transita entre a traxedia e a comedia, abordando o cárcere coma un mundo descoñecido para o común da xente que, castigado nas marxes da sociedade e da vida, amosa vítimas, verdugos e, sobre todo, historias vitais fascinantes. A novela máis ambiciosa de Inma López Silva.**

17. Matriarcas. Mulleres en pé de vida

Montse Fajardo

200 pág.

Todo Grove
2013

Este libro recolle os testemuños de dez mulleres de distintos puntos de Galicia que, contando a súa vida, destripan a realidade do matriarcado que sostiña a sociedade galega da postguerra.

18.

Invisibles: Relatos del maltrato

Montse Fajardo

240 pág.

María Montserrat Fajardo Pérez
2017

Siete historias reales de maltrato con las que "visibilizar" a las víctimas de la violencia machista y la "onda expansiva" que estos episodios provocan a su alrededor.

19.

Feminismo para principiantes

Nuria Varela
Antonia Santolaya

Cómic Book
235 pág.

Ediciones B
2018

Feminismo para principiantes se ha convertido en el libro de cabecera de varias generaciones feministas.

En esta edición Nuria Varela une su talento al de la ilustradora Antonia Santolaya para ofrecernos la versión cómic de este libro imprescindible.

"El feminismo es la linterna que revela las sombras de todas las grandes ideas gestadas y desarrolladas sin las mujeres y, en ocasiones, a costa de ellas [...] Las feministas empuñamos esa linterna con orgullo por ser la herencia de millones de mujeres que, partiendo de la sumisión forzada y mientras eran atacadas, ridiculizadas y vilipendiadas, supieron construir una cultura, una ética y una ideología nuevas y revolucionarias para enriquecer y democratizar el mundo. La llevamos con orgullo porque su luz es la justicia que ilumina las habitaciones oscurecidas por la intolerancia, los prejuicios, los abusos. La llevamos con orgullo porque su luz nos da la libertad y la dignidad que hace ya demasiado tiempo nos robaron en detrimento de un mundo que sin nosotrasno puede considerarse humano".

20. Rosalía Feminista

Helena González Fernández

Poesía
167 pág.

Xerais
2019

A poesía de Rosalía de Castro agroma nun triángulo de furias: a reivindicación das mulleres; a meniña gaiteira que tatexa palabras inaugurais dunha nación non prevista; e a ira contra a precariedade, a compaixón polas persoas inocentes e tristes, a certeza da vulnerabilidade. Nese triángulo de furias afírmase a Rosalía feminista. Dálle voz á moza, á violada, á solteira, á vella, á nai obrigada a deixar o fillo só, ás mulleres confinadas entre o amor romántico e unha idea estreita de familia. Avisa dos perigos do gaiteiro da festa, do emigrante que non ha volver, da violencia do poder. Defende a xustiza pola man. E crea a viúva de vivo: esa muller soa, sen rostro, sen amor e tamén sen amo que resolve, como unha Penélope navegante, deixar de agardar.

21.

Voces que cuentan. Una antología

VVAA

Cómic
135 pág.

Planeta
2020

Tras una preciosa ilustración de cubierta de Esther Gili donde se evoca la ensoñación y la creatividad, hay nueve historias cortas que no dejarán a nadie indiferente. Son relatos que hablan sobre un padre feminista; sobre cómo la anorexia fue el síndrome de la impostora original; sobre cómo las mujeres se silencian a ellas mismas; sobre una canción reúne a todas las mujeres de la historia; sobre cómo la vida de tus antepasadas te ha formado como eres hoy; sobre cómo un momento compartido entre madre e hija se convierte en la semilla de tu obra, y sobre usar la valentía para hacer aquello que todo el mundo te dice que no puedes hacer.

22.

Mujeres que compran flores

Vanessa Montfort

Novela
439 pág.

DeBolsillo
2020

Adictiva, divertida, romántica, honesta, Mujeres que compran flores es una emocionante novela sobre la amistad, una aventura cotidiana en busca de la independencia femenina, un épico viaje al centro de los sueños de la mujer contemporánea.

23.

El síndrome de la impostora

**Elisabeth Cadoche y
Anne de Montarlot**

Ensayo
336 pág.

Ediciones Península
2021

¿Por qué en el colegio las chicas creen que no han estudiado lo suficiente y en cambio los chicos piensan que «el examen era muy difícil»? ¿Por qué en la actualidad, aunque las estadísticas continúen mostrando que ellas sacan mejores notas, sigue faltándoles confianza (cosa que además influirá profundamente en su desarrollo profesional)? ¿Por qué la mayoría de mujeres sienten que son un fraude en su trabajo y que sus éxitos son solo fruto de la buena suerte? Esto es lo que se conoce como el síndrome de la impostora: una falta de autoestima que te lleva a dudar constantemente de tu potencial.

24.

Violencia de género en hijas e hijos de maltratadores: la perpetuación de la violencia

Nuria Varela Menéndez

Ensayo
184 pág.

Comares
2020

El 100% de los hijos e hijas de maltratadores tiene secuelas como consecuencia de la violencia ejercida por su padre. En su mayoría, secuelas tanto psicológicas como físicas. Estas son algunas de las conclusiones de la perpetuación de la violencia que analiza cómo se aprende la violencia, cómo pasa de generación en generación y qué consecuencias vitales tiene para los menores crecer con un padre maltratador. El estudio pretende aportar recomendaciones y reflexiones, a través del relato ya adulto de estos niños y niñas, para que las sociedades democráticas del siglo XXI se atrevan a erradicar la violencia de género

25.

Comando Igualdade. A mocidade facendo a revolución feminista nas aulas

**Chis Oliveira e
Priscila Retamozo**

172 pág.

Editorial Catro Ventos
2021

La obra explica el porqué de la formación de este colectivo vigués integrado por adolescentes que fue tomando forma en las aulas de Filosofía de un instituto, el debate social y transversal que busca generar la juventud que lo conforma y la necesidad de que exista un Comando Igualdad no solo en todos los centros de estudios, sino también en cualquier rincón de la sociedad. ¡La revolución comienza en las aulas!

26. Feminismos

Beatriz Ranea Triviño

224 pág.

Editorial Catarata
2019

Siempre es un buen momento para leer a autoras feministas, y en esta época es especialmente relevante. Ese proyecto colectivo que es el feminismo o, mas bien, los feminismos, esta muy comprometido con las luchas y reivindicaciones contra las jerarquías y la injusticia social, incluyendo las demandas LGTB, anticapitalistas, antirracistas, ecologistas, antiimperialistas, antiespecistas, antimilitaristas, etc. Para muchas personas, el feminismo es un viaje de no retorno y una revolución permanente, que hasta el momento ha logrado importantísimos cambios sociales sin recurrir a la violencia.

27.

Ética para Celia

Ana de Miguel

368 pág.

Ediciones B
2021

Ética para Celia nos invita a mirar de frente la realidad, el hecho de que nuestra vida se ha levantado sobre una doble verdad, con normas morales y fines vitales distintos para mujeres y hombres. Esta doble verdad se ha ido transformando, pero no ha desaparecido. A las jóvenes ya no se las socializa con idea de que sean para los demás, pero sí para ser deseables, que no deja de ser otra forma de ser para los otros.

28. Invisibles

Montse Fajardo

256 pág.

Ediciones do Cumio
2021

Invisibles recoge ocho casos reales de maltrato con los que se pretende poner el foco en la invisibilidad de las mujeres que son víctimas y en la onda expansiva que el maltrato provoca y que afecta, principalmente, a la descendencia de la pareja.

29.

Brujas

Mona Chollet

Ensayo
264 pág.

Ediciones B
2019

Brujas es un libro cautivador e indispensable, en el que la autora hace de la brujería una grandiosa metáfora feminista. Mona Chollet reflexiona, en este brillante ensayo, sobre la herencia patriarcal en el pensamiento europeo, desde la caza de brujas hasta la actualidad.

Este libro explora tres estereotipos de mujer y el proceso que condujo a su estigmatización, así como lo que queda en la actualidad de esa visión, tanto en nuestros prejuicios como en nuestras representaciones: la mujer independiente, puesto que viudas y solteras fueron especialmente perseguidas; la mujer sin hijos, puesto que la época de las persecuciones señaló el fin de la tolerancia hacia las que pretendían controlar su fertilidad; y la mujer mayor, convertida desde entonces en objeto de aversión.

30.

Desarmar la masculinidad

Beatriz Ranea Treviño

128 pág.

La Catarata
2021

La autora reflexiona sobre las ciberviolencias, la pornografía mainstream, la prostitución, la violencia sexual grupal, figuras como el sugar daddy, así como las vehementes reacciones de los hombres blancos enfadados relacionadas con el auge de la extrema derecha. Por último, Beatriz Ranea nos da las claves indispensables para entender que la masculinidad hegemónica es una herramienta patriarcal que es preciso desarmar en aras de la libertad humana.

31.

Tierra de mujeres.

Una mirada íntima y familiar al mundo rural

María Sánchez

192 pág.

Seix Barral
2019

Feminismo y la España olvidada: un ensayo en primera persona sobre la realidad de las mujeres en el campo y en el mundo rural.

Hija y nieta de veterinarios, la última de varias generaciones vinculadas desde hace años a la tierra y a los animales, María Sánchez es la primera mujer en su familia en dedicarse a un oficio desempeñado tradicionalmente por hombres.

Su día a día como veterinaria de campo pasa por recorrer España en una furgoneta y esquivar las miradas en un entorno predominantemente masculino como es el mundo rural. En este personalísimo ensayo, la escritora se propone servir de altavoz y dar espacio a todas las mujeres silenciadas en los campos españoles.

32.

Breve diccionario de feminismo

**Rosa Cobo y
Beatriz Ranea**

312 pág.

La Catarata
2020

Este diccionario coral e intergeneracional, en el que participan muchas de las figuras señeras del feminismo en España y América Latina, recoge más de ochenta entradas con los conceptos más importantes de la teoría y movimiento feministas que han cristalizado a lo largo de sus tres siglos de historia. Desde sus orígenes en los albores de la modernidad al feminismo de la “cuarta ola”, la teoría feminista ha construido un marco interpretativo con gran capacidad explicativa para dar cuenta de la desventaja social de las mujeres, ensanchado los límites civiles y políticos de las democracias, visibilizando aquellas cuestiones políticas y existenciales reprimidas e introduciéndolas en el debate público.

33.

As miñas fillas devolvéronme a vida

Inés Fernández Lamela

120 pág.

Javier Diéguez Diéguez
2016

Inés Fernández Lamela cuenta en primera persona los 29 años que sufrió malos tratos por el que era su marido. Esta víctima dijo basta cuando acabó en 2011 en el servicio de urgencias de un hospital "coa cabeza aberta". Fueron sus dos hijas, mayores de edad, quienes denunciaron a su padre que fue a prisión por malos tratos. "O meu exmarido era unha persoa destructiva, que conseguiu que entrara no fondo dun pozo do que non conseguía saír", afirmó Inés Fernández en la presentación de su obra autobiográfica. Esta lucense ha sacado a la luz este libro, animada por su psicólogo, con el fin de "darlle voz a un tema preocupante" y de "axudar" a las víctimas de violencia de género para que "saiban que hai unha saída e que merece a pena".

34.

La primera estrella de la noche

Nadia Ghulam

296 pág.

Plaza&Janés Editores
2016

El testimonio novelado del sufrimiento y la esperanza de las mujeres de la familia afgana de la autora. Unas mujeres que con su lucha diaria, y la intención de romper con las convenciones, demuestran una fortaleza admirable.

El regreso a su Afganistán natal, donde Nadia pretende encontrar a su prima Mersal y rendir homenaje a su difunta tía, se convertirá en el descubrimiento de la historia oculta de las mujeres de su familia, así como de sus raíces y de ella misma como mujer.

La primera estrella de la noche es un relato de búsquedas, de descubrimientos familiares, de preguntas que habían quedado sin respuesta y, sobre todo, una historia que narra la realidad que viven las mujeres en sociedades como esta.

35. Follas Novas

Rosalía de Castro

376 pág.

Editorial Galaxia

Follas novas (1880) es sin duda una de las cumbres poéticas de la poesía española.

La crítica social y el intimismo conviven en los poemas de Hojas nuevas. Unos abordan cuestiones como el paso del tiempo, la muerte y Dios, desde una visión sombría de la existencia humana. Otros denuncian situaciones de marginación: las mujeres, los huérfanos, los emigrantes, los labradores.

36.

La tierra de las mujeres

Sandra Barneda

553 pág.

Suma
2014

Gala Marlborough viaja con sus dos hijas, Kate y Adele, a un pequeño pueblo del Empordà con la única intención de cobrar la herencia de un familiar desconocido y retomar cuanto antes su vida en Nueva York. Ignora que esa decisión activará una perfecta, sutil y acompasada maquinaria dispuesta a desempolvar mentiras enterradas, secretos familiares y a sanar almas entregadas a la amargura del dolor.

37.

La mujer del porvenir

Concepción Arenal

175 pág.

Nórdica
2014

La mujer del porvenir (1869) es un tratado en el que Concepción Arenal analiza la inferioridad en la que vive la mujer y la marginalidad que sufre respecto del hombre. A la vez, aporta medidas y soluciones para acabar con dicha situación, como mejorar su educación. La presente edición incluye, además, otro sobresaliente ensayo, **La mujer de su casa (1883)**, en el que la autora vuelve a las ideas presentadas en **La mujer del porvenir** para revisarlas y aportar una perspectiva más madura.

38.

Maternidades S.A.

El negocio de los vientres de alquiler

Laura Nuño

118 pág.

Catarata
2020

La industria de los vientres de alquiler conocida eufemísticamente como "gestación subrogada" y en la cual mujeres fértiles gestan hijos e hijas para terceras personas es un lucrativo negocio de alcance mundial que ha sabido atender a la presión social o el deseo individual de tener descendencia propia. Así, es reclamado hoy por las posturas que lo defienden como un "derecho" y una alternativa a la infertilidad. La apropiación y explotación del cuerpo de las mujeres para fines sexuales o reproductivos o los proyectos de eugenesia no son ajenos a la historia de la humanidad. Pero lo que sí resulta una novedad es una mercantilización del embarazo que desvincula maternidad, gestación y sexualidad y convierte a las personas en objetos de intercambio económico según encargos "a la carta".

39.

Nada que perder

Susana Fortes

312 pág.

Planeta
2022

La tarde del 12 de agosto de 1979, los hermanos Nicolás y Hugo y la pequeña Blanca desaparecen en una localidad del Baixo Miño. La niña es encontrada a la mañana siguiente dentro de una cesta de mimbre en la orilla opuesta del río sin recordar nada de lo ocurrido. Pese a la intensa búsqueda, los cuerpos de los dos niños nunca aparecen.

Veinticinco años después el hallazgo de unos restos óseos en un yacimiento arqueológico apunta a que se trata de los dos hermanos desaparecidos. A partir de entonces, Blanca y el periodista Lois Lobo inician una compleja búsqueda para descubrir qué sucedió a través de los caminos engañosos de la memoria y de los tabúes de una sociedad hermética acostumbrada a que los trapos sucios se laven en casa.

40.

Infamia

Ledicia Costas

272 pág.

Editorial Xerais
2019

La historia transcurre en el pequeño y ficticio pueblo de Merlo, donde llega Emma Cruz, una abogada y profesora de penal que se instala aquí para cubrir una baja de Derecho en la universidad de Vigo. En este lugar marcado por la tragedia, y por una niebla que te envuelve y que sientes que puedes masticar, desaparecieron dos hermanas cuyos cuerpos no fueron encontrados. ¿Aparecerán después de 25 años?, ¿qué esconden los habitantes de Merlo?

41.

El bosque de los cuatro vientos

María Oruña

432 pág.

Destino
2021

La protagonista es una joven llamada Marina, apasionada por la botánica y la medicina , que se ve privada de estudiar por la época en la que le ha tocado vivir (siglo XIX). Su historia se mezcla en el tiempo con la de Jon, 33 años, un antropólogo que en la actualidad está buscando unos anillos milagrosos.

42.

La revuelta de las putas

Amelia Tiganus

304 pág.

Ediciones B
2021

Amelia Tiganus es un referente en su activismo y se ha convertido en una voz fundamental del movimiento feminista en España, así como entre quienes construyen una teoría abolicionista de la prostitución. A raíz de su experiencia personal y de su manera de entender y practicar la militancia, nos transmite la importancia de entender por qué «lo personal es político» y nos carga de razones para luchar por un mundo más justo, igualitario y sin prostitución, para las mujeres y las niñas.

43.

El color púrpura

Alice Walker

224 pág.

Debolsillo
2022

Esta es la historia de dos hermanas: Nettie, que ejerce como misionera en África, y Celie, que vive en el Sur de Estados Unidos, casada con un hombre al que odia y abrumada por la vergüenza de haber sido violada por quien cree que es su padre. A lo largo de treinta años ambas mantienen el recuerdo y la esperanza de reencontrarse y vuelcan sus sentimientos en unas cartas conmovedoras. Pero la dramática existencia de Celie cambiará cuando entre en su vida la amante de su marido, una extraordinaria mujer llama Shug Avery.

44.

Nadie duerme

Barbijaputa

432 pág.

Suma
2019

Nadie sabe quién está detrás de los asesinatos de expresidarios que salpican el país. Nada hace pensar que puedan estar relacionados. Tampoco parece un asunto que le importe al TOTUM, el nuevo partido de ultraderecha que se ha hecho con el poder y que no ha dudado en iniciar unas políticas de represión sin precedentes contra sus habitantes, especialmente contra las mujeres. Pero todo se vuelve más urgente cuando por primera vez es un juez el que aparece muerto de un tiro en la cabeza. Un pequeño grupo clandestino de mujeres organizadas se ha propuesto combatir al Gobierno y al Sistema ante la desesperada situación social. Pero, ¿qué esperanzas tienen cuando se enfrentan al poder casi ilimitado del Estado? Es una de las integrantes de esta organización quien comienza a narrar en primera persona los orígenes y el desarrollo de esta carrera por hacer despertar a la sociedad antes de que sea demasiado tarde.

45.

Mujeres invisibles para la medicina

Carmen Valls Llobet

488 pág.

Capitán Swing
2020

El sexismo también existe en la medicina, que sigue siendo andocéntrica e ignora a la mitad de la población: las mujeres no se incluyen en los trabajos de investigación y, cuando se hace, los resultados no se diferencian por sexo. La autora señala la necesidad de dotar de una mirada feminista a la medicina, en la que tener presentes los mandatos de género y los estereotipos de la sociedad para abordar tanto las enfermedades que sufrimos como sus posibles tratamientos. Necesitamos estudios científicos que nos tengan en cuenta y una medicina adaptada a la mujer para ofrecer tratamientos válidos con los que abordar las enfermedades y dolencias que sufrimos.

46.

Educar a un niño en el feminismo

Iria Marañón

272 pág.

Plataforma
2020

El feminismo nos ha enseñado que la masculinidad y los estereotipos no son innatas, se construyen a través de la educación, la socialización diferencial, los juegos, la cultura y los referentes. En los últimos tiempos hemos podido observar cómo las niñas empiezan a ser más conscientes de ello pero ¿qué pasa con ellos?

Educar a un niño en el feminismo es una invitación a ver con nuevos ojos nuestra manera de educar a los niños, con el fin de detectar y cambiar muchos de los errores y las injusticias que repetimos inconscientemente.

47.

El lunes nos querrán

Najat El Hachm

304 pág.

Destino
2022

La escritora Najat El Hachimi nos adentra en una historia de superación personal, en la que una niña de 17 años desea encontrar su propia felicidad en un entorno opresivo del que no puede escapar. Un relato conmovedor y sobre todo, inspirador para aquellas mujeres que busquen ser las protagonistas de sus propias vidas, aunque las barreras de género o clase social que sigue existiendo, se interpongan en su camino.

48.

El club de la calceta

María Reimóndez

304 pág.

Grupo Anaya
2008

Seis mujeres muy diferentes entre sí asisten a clases de calceta, un lugar donde convergen sus frustraciones pero donde, al mismo tiempo, toman conciencia de su situación y de la necesidad de superarla. A través de un espacio tan tradicionalmente femenino como la calceta, María Reimóndez da la voz a estas mujeres que, desde sus diferencias, consiguen encontrar en la unión la fuerza necesaria para sobreponerse a un presente que las niega o menosprecia.

49.

Golpes de luz

Ledicia Costas

288 pág.

Editorial Destino
2021

Julia es periodista, acaba de separarse y decide dejar atrás Madrid y regresar a su pueblo, en Galicia, con su hijo Sebas, para cambiar de aires y cuidar de su madre. El niño tiene diez años y está convencido de que su abuela Luz es el dios Thor, porque nunca se separa de su martillo. Aunque esconda polvorones en las medias, beba Sansón hasta ver doble y diga mentiras sin parar, Sebas adora a su abuela. Es una diosa, y ha convertido su jardín en un templo. Pero para Julia volver a la casa familiar supone enfrentarse a un pasado lleno de secretos que necesita desvelar y a la desaparición de su padre, que hace más de treinta años se fue sin despedirse.

El narcotráfico en la Galicia de los años noventa, el mundo de los cuidados y la búsqueda de la verdad envuelven esta historia llena de humor y habitada por unos personajes inolvidables.

50.

A ruta das mulleres

Concello de Moraña

Doazón do Concello de Moraña

O concello de Moraña presenta a través deste libro o proxecto “A Ruta das Mulleres”, para dar visibilidade ao traballo das mulleres maiores que construíron e loitaron polas súas familias e pola comunidade nunha época de grandes dificultades e cando o seu traballo non tiña o recoñecemento que se merecía.

51.
Herminia Fariña.
Vida e obra dunha poetisa de
Meaño

Concello de Meaño

Doazón do Concello de Meaño¹

Membro da Real Academia Galega da Lingua, Herminia Fariña, foi unha das figuras máis representativas do rexurdir cultural galego de principios de século. Os seus derradeiros anos pasounos na aldea que tanto quería, Simes (Meaño), onde finou o 14 de outubro de 1967, logo dunha curta enfermidade. Esta publicación, pretende ser unha homenaxe á súa personalidade, e o recoñecemento á súa grande obra.

52.

Bea á procura da luz

**Texto: Lara Dopazo Ruibal Ilustracións:
Marta Conde e Rotminas**

Doado por Coordinadora Galega de ONGD,

Bea (Verónica Salazar) é activista feminista e defensora de Dereitos Humanos no Salvador. Cando era nova, e en pleno conflito armado, uniuse á guerrilla motivada polas situación de inxustiza que observaba ao seu arredor. Logo da guerra comezou a traballar na recollida de información en casos de asasinatos machistas e hoxe, 30 anos despois, forma parte de dúas organización feministas que traballan na protección dos dereitos sexuais e reproductivos das mulleres e as nenas e na defensa da cultura da paz.



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE POLÍTICA TERRITORIAL

DELEGACIÓN
DEL GOBIERNO
EN GALICIA

DELEGACIÓN
DO GOBERNO
EN GALICIA

SUBDELEGACIÓN
DEL GOBIERNO
EN PONTEVEDRA

SUBDELEGACIÓN
DO GOBERNO
EN PONTEVEDRA



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE IGUALDAD