

LIBROS MALETAS VIAJERAS CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO 2022- MALETA 3

INICIATIVA DE LA SUBELEGACIÓN DEL GOBIERNO EN PONTEVEDRA

TÍTULO	AUTORA	EDITORIAL	SINOPSIS
VIOLENCIA DE GÉNERO EN HIJAS E HIJOS DE MALTRATADORES: LA PERPETUACIÓN DE LA VIOLENCIA	Nuria Varela Menéndez	Editorial Comares	El 43% de las víctimas de violencia de género son hijas de padre maltratador, cifra que se eleva hasta el 63% en el caso de los maltratadores. El 100% de los hijos e hijas de maltratadores tiene secuelas como consecuencia de la violencia ejercida por su padre. En su mayoría, secuelas tanto psicológicas como físicas (trastornos de sueño y de alimentación, así como problemas de memoria). Estas son algunas de las conclusiones de la perpetuación de la violencia que analiza cómo se aprende la violencia, cómo pasa de generación en generación y qué consecuencias vitales tiene para los menores crecer con un padre maltratador. Un análisis estructurado en un estudio cuantitativo -basado en 509 cuestionarios de víctimas de violencia de género-, como cualitativo -realizado sobre 12 entrevistas a personas adultas que durante su infancia vivieron violencia de género en el seno de su familia, hijas e hijos de maltratadores.
INVISIBLES	Monstse Fajardo	EDICIONS DO CUMIO	Invisibles recoge ocho casos reales de maltrato con los que se pretende poner el foco en la invisibilidad de las mujeres que son víctimas y en la onda expansiva que el maltrato provoca y que afecta, principalmente, a la descendencia de la pareja.
TIERRA DE MUJERES. UNA MIRADA ÍNTIMA Y FAMILIAR AL MUNDO RURAL	María Sánchez	Seix Barral	Hija y nieta de veterinarios, la última de varias generaciones vinculadas desde hace años a la tierra y a los animales , María Sánchez (Córdoba, 1989) es la primera mujer en su familia en dedicarse a un oficio desempeñado tradicionalmente por hombres. Su día a día como veterinaria de campo pasa por recorrer España en una furgoneta y esquivar las miradas en un entorno predominantemente masculino como es el mundo rural. En este personalísimo ensayo, la escritora se propone servir de altavoz y dar espacio a todas las mujeres silenciadas en los campos españoles, a todas aquellas que tuvieron que renunciar a una educación y a una independencia para trabajar la tierra con las manos y cuidar de sus familias. A partir de historias familiares, de reflexiones sobre ciencia y literatura fruto de sus lecturas y de algunos de los conflictos que asolan al medio rural en España (la despoblación y el olvido de los pueblos, la explotación de los recursos naturales, el incumplimiento de políticas ambientales o las condiciones laborales en el campo), Tierra de mujeres viene a llenar un hueco en el debate sobre feminismo y literatura rural.

BREVE DICCIONARIO DE FEMINISMO	Rosa Cobo y Beatriz Ranea (eds.)	Catarata	Este diccionario coral e intergeneracional, en el que participan muchas de las figuras señeras del feminismo en España y América Latina, recoge más de ochenta entradas con los conceptos más importantes de la teoría y movimiento feministas que han cristalizado a lo largo de sus tres siglos de historia. Desde sus orígenes en los albores de la modernidad al feminismo de la “cuarta ola”, la teoría feminista ha construido un marco interpretativo con gran capacidad explicativa para dar cuenta de la desventaja social de las mujeres, ensanchado los límites civiles y políticos de las democracias, visibilizando aquellas cuestiones políticas y existenciales reprimidas e introduciéndolas en el debate público. Se pretende dar cuenta, de forma rigurosa y pedagógica, de la riqueza del feminismo como pensamiento crítico y herramienta transformadora, mostrando que no hay teoría crítica sin luchas políticas ni luchas políticas sin teoría crítica.
LA PRIMERA ESTRELLA DE LA NOCHE	Nadia Ghulam	Plaza&Janés	El testimonio novelado del sufrimiento y la esperanza de las mujeres de la familia afgana de la autora. Unas mujeres que con su lucha diaria, y la intención de romper con las convenciones, demuestran una fortaleza admirable. El regreso a su Afganistán natal, donde Nadia pretende encontrar a su prima Mersal y rendir homenaje a su difunta tía, se convertirá en el descubrimiento de la historia oculta de las mujeres de su familia, así como de sus raíces y de ella misma como mujer. La primera estrella de la noche es un relato de búsquedas, de descubrimientos familiares, de preguntas que habían quedado sin respuesta y, sobre todo, una historia que narra la realidad que viven las mujeres en sociedades tan alejadas de la nuestra: cómo superan las adversidades y no se quedan de brazos cruzados ante un supuesto destino inalterable. Inolvidable, intensa, sincera y emotiva, esta es una historia con la que el lector se sumergirá instintivamente en el día a día de la sociedad afgana, en la vida y los sentimientos de estas mujeres luchadoras y valientes, y en las aventuras de la protagonista, Nadia Ghulam. Un relato que nos llena de esperanza y deja huella
EL COLOR PÚRPURA	Alice Walker	Debolsillo	Esta es la historia de dos hermanas: Nettie, que ejerce como misionera en África, y Celie, que vive en el Sur de Estados Unidos, casada con un hombre al que odia y abrumada por la vergüenza de haber sido violada por quien cree que es su padre. A lo largo de treinta años ambas mantienen el recuerdo y la esperanza de reencontrarse y vuelcan sus sentimientos en unas cartas conmovedoras. Pero la dramática existencia de Celie cambiará cuando entre en su vida la amante de su marido, una extraordinaria mujer llama Shug Avery.
NADIE DUERME	Barbijaputa	Suma	Nadie sabe quién está detrás de los asesinatos de expresidarios que salpican el país. Nada hace pensar que puedan estar relacionados. Tampoco parece un asunto que le importe al TOTUM, el nuevo partido de ultraderecha que se ha hecho con el poder y que no ha dudado en iniciar unas políticas de represión sin precedentes contra sus habitantes, especialmente contra

			las mujeres. Pero todo se vuelve más urgente cuando por primera vez es un juez el que aparece muerto de un tiro en la cabeza. Un pequeño grupo clandestino de mujeres organizadas se ha propuesto combatir al Gobierno y al Sistema ante la desesperada situación social. Pero, ¿qué esperanzas tienen cuando se enfrentan al poder casi ilimitado del Estado? Es una de las integrantes de esta organización quien comienza a narrar en primera persona los orígenes y el desarrollo de esta carrera por hacer despertar a la sociedad antes de que sea demasiado tarde.
GOLPES DE LUZ	Ledicia Costas	Ediciones Destino	Julia es periodista, acaba de separarse y decide dejar atrás Madrid y regresar a su pueblo, en Galicia, con su hijo Sebas, para cambiar de aires y cuidar de su madre. El niño tiene diez años y está convencido de que su abuela Luz es el dios Thor, porque nunca se separa de su martillo. Aunque esconda polvorones en las medias, beba Sansón hasta ver doble y diga mentiras sin parar, Sebas adora a su abuela. Es una diosa, y ha convertido su jardín en un templo. Pero para Julia volver a la casa familiar supone enfrentarse a un pasado lleno de secretos que necesita desvelar y a la desaparición de su padre, que hace más de treinta años se fue sin despedirse. El narcotráfico en la Galicia de los años noventa, el mundo de los cuidados y la búsqueda de la verdad envuelven esta historia llena de humor y habitada por unos personajes inolvidables.
BEA Á PROCURA DA LUZ (2 EJEMPLARES)		Doado por Coordinadora Galega de ONGD,	Bea (Verónica Salazar) é activista feminista e defensora de Dereitos Humanos no Salvador. Cando era nova, e en pleno conflicto armado, uniuse á guerrilla motivada polas situación de inxustiza que observaba ao seu arredor. Logo da guerra comezou a traballar na recollida de información en casos de asasinatos machistas e hoxe, 30 anos despois, forma parte de dúas organización feministas que traballan na protección dos dereitos sexuais e reproductivos das mulleres e as nenas e na defensa da cultura da paz.
LIBROS INFANTILES			
VIOLETA & CO. CAMBIAN EL MUNDO (DE 4 A 8 AÑOS)	Raquel Díaz Reguera	Lumen	Violeta y sus amigos disfrutaban mucho con las alas que para ellos teje el señor Siquierespuedes. Pero la banda de don Noloconseguirás está de nuevo al acecho. La aparición del malvado don MM que esparce molestas motas de micromachismo por todos lados será esta vez el gran enemigo. Por suerte, Violeta y su pandilla tendrán la habilidad para detectar sus sutiles ataques y serán ellos quienes puedan cambiar el mundo haciendo cosas pequeñas.
LA DIADEMA DE JAN (PRIMARIA)	Ana Córdoba y Anabel Espinosa	Editorial DQ	A Jan le gusta vertirse con vestidos y ponerse diademas, pero no entiende por qué no puede hacerlo sin que le llamen niña. ¡El es un niño! Se atreve a ir a la escuela con diadema hasta que todo el mundo entiende que no importa que sean niñas o niños, tienen derecho a jugar, vestirse y sentirse como más les guste. Es muy actual e intenta tratar los estereotipos de género como algo impuesto por el patriarcado, no como algo que puede definir el sexo. Es una oportunidad para distinguir el género del sexo.

